

Der Masterstudiengang Kunstwissenschaft baut auf den Kenntnissen und Qualifikationen des erfolgreich abgeschlossenen Bachelorstudiums auf. Die Studierenden vertiefen ihre fachlichen Kompetenzen und werden zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten angeleitet. Sie erforschen, welche Parameter künstlerische Prozesse beeinflussen, wie sich in der Kunst Traditionen ausbilden, Motive wandeln, Referenzen entschlüsseln lassen und wie sich Medialitäten auf die Wahrnehmung auswirken.

Die Studienstruktur weist drei Schwerpunkte auf: Im Modul »Sprechen und Schreiben« wird Sprache als Medium der Erkenntnis reflektiert. Um für die impliziten und expliziten Dimensionen des Wissens, die in der Sprache mitschwingen, zu sensibilisieren, werden verschiedene Modi des Sprechens und Schreibens vorgestellt und eingeübt. Das Modul »Wahrnehmen« führt an Rezeptionsgeschichte und -ästhetik heran und macht mit der Geschichte von Blickkulturen sowie mit Visualisierungstechniken vertraut. Das Modul »Zeigen« fokussiert Präsentationsformen des Wissens: Untersucht werden Ausstellungen, Archive, Kataloge, Zeitschriften und Websites im Hinblick auf ihre Ästhetik, Herkunft, Wirkungsweise und Adressierung.

Hinzu treten Praxisanteile im Feld des Kuratierens und der Besuch von Werkstätten und Plenen der Freien Kunst. Durch Kooperationsprojekte werden die Studierenden auf mögliche Berufsfelder vorbereitet.

Was kommt nach dem Studium?

Nach dem Masterstudium bieten sich den Absolvent*innen Berufsfelder in Museen, Verlagen, Ausstellungshäusern und Galerien. Eine anschließende Promotion öffnet den Weg in eine wissenschaftliche Karriere.



Herausgeber: HBK Braunschweig, Kommunikation und Medien
Gestaltung: Innerpunkt, Gattermann/Petrin
Abbildung: Ausstellung in der Grundklasse Michael Gailstorfer
Foto: Susann Dietrich, Stand: Januar 2021

Informationen

Abschluss

Master of Arts

Regelstudienzeit

4 Semester

Studienbereiche

Sprechen und Schreiben, Wahrnehmen, Zeigen, Vertiefen, Exkursion, Projekt, Praktikum, Forum HBK+, Künstlerische und Kunstwissenschaftliche Praxis, Visuelle Kommunikation, Medienwissenschaften, ›Methoden, Medien, Verantwortung‹

Unterrichtssprache

Deutsch

Studienform

Vollzeitstudium

Studienbeginn

Wintersemester

Bewerbungstermin

jährlich 1. Juni – 15. August

Zulassungsbeschränkung

ja

Kontakt

HBK Braunschweig
Zentrale Studienberatung
Johannes-Selenka-Platz 1
38118 Braunschweig
Telefon +49 (531) 391 92 69
studienberatung@hbk-bs.de
beraten.hbk-bs.de

Voraussetzungen

- / Nachweis eines Bachelorabschlusses oder gleichwertigen Studienabschlusses in einem betreffenden oder fachlich eng verwandten Studiengang
- / Studienbewerber*innen aus dem nicht-deutschsprachigen Ausland benötigen einen Sprachnachweis (Internationale Zeugnisse müssen vor der Bewerbung von *uni-assist* bewertet werden)

Bewerbung

Die Online-Bewerbung an der HBK Braunschweig erfolgt über das Bewerberportal einschließlich Hochladen der digitalen Bewerbungsunterlagen bis 15. August.

Die Vergabe der Studienplätze erfolgt nach einer Verfahrensnote. Wenn bei Ablauf der Bewerbungsfrist der Studienabschluss noch nicht vorliegt, ist bei der Bewerbung eine Bescheinigung der Hochschule über die Bewertung der Abschlussarbeit und einer vorläufigen Durchschnittsnote mit dem Nachweis von mind. 150 Leistungspunkten einzureichen.

Hinweis

Die Kunstwissenschaft an der HBK Braunschweig zeichnet sich durch ihre Integration in das Gesamtgefüge einer Kunsthochschule aus. Den Studierenden des Masterstudiengangs Kunstwissenschaft öffnen sich Einblicke in künstlerische und gestalterische Arbeitsprozesse, zum Beispiel durch die Teilnahme an den Fachklassenplenen der Freien Kunst.

Aktuelle Hinweise zum Bewerbungsverfahren

<http://bewerben.hbk-bs.de>

