

**Das Diplomstudium der Freien Kunst** eröffnet beste Möglichkeiten für eine individuelle künstlerische Entwicklung. Es wird als persönlicher Entwicklungsraum verstanden und basiert auf dem intensiven Austausch zwischen Lehrenden und Studierenden.

Im Mittelpunkt des Studiums steht das freie und weitestgehend selbstständige Arbeiten in einer der 18 künstlerischen Klassen. Diese decken das gesamte Spektrum der Bildenden Kunst und angrenzender künstlerischer Ausdrucksformen ab.

Im regelmäßigen Klassen-Plenum werden die Ergebnisse des künstlerischen Studiums vorgestellt und besprochen sowie in Einzelkorrekturen vertieft. Bei der Verwirklichung künstlerischer Ideen stehen die zahlreichen, vielfältig ausgestatteten Werkstätten der Hochschule zur Verfügung. Exkursionen, Ausstellungsbesuche, Vorträge und klassenbezogene Projekte sowie kunst- und medienwissenschaftliche Lehrveranstaltungen ergänzen das Studium.

### Was kommt nach dem Studium?

Ziel des Studiums ist, eigene künstlerische Arbeitsvorhaben auf der Basis breiter handwerklicher und medien- sowie materialspezifischer Fertigkeiten selbstständig realisieren zu können. Absolvent\*innen, insbesondere jene mit der Zusatzqualifikation Kunstvermittlung, haben darüber hinaus Kompetenzen erworben, die für die Vermittlung von Kunst in Erwachsenenbildung, Museen, Unternehmen, Kunstschulen etc. hilfreich sind.

Besonders qualifizierte Studierende können zu einem zweisemestrigen Meisterschülerstudium zugelassen werden.



# Freie Kunst

Diplom

Herausgeber: HBK Braunschweig, Kommunikation und Medien  
Gestaltung: Inerpunkt, Gattermann/Petri  
Abbildung: Klasse Thomas Rentmeister, »Zeitmaschine«, Stand Januar 2021

## Informationen

### Abschluss

Diplom für Bildende Künste

### Regelstudienzeit

10 Semester

### Nebenfächer

./.

### Künstlerisches Studium in Grund- und

#### Fachklassen

Malerei, Grafik/Druckgrafik,  
Bildhauerei/Installation,  
Experimentelles Zeichnen, Fotografie, Film/Video,  
Klangkunst und Raumkonzepte

### Pflichtmodule

Kunst im Diskurs,  
Wissenschaften I, Wissenschaften II,  
Professionalisierungsbereich

### Zusatzangebot

Kunstvermittlung

### Unterrichtssprache

Deutsch

### Studienform

Vollzeitstudium

### Studienbeginn

Wintersemester

### Bewerbungsfrist

jährlich 1. Februar – 15. März

### Zulassungsbeschränkung

ja

## Kontakt

HBK Braunschweig  
Zentrale Studienberatung  
Johannes-Selenka-Platz 1  
38118 Braunschweig  
Telefon +49 (531) 391 92 69  
studienberatung@hbk-bs.de  
beraten.hbk-bs.de

## Voraussetzungen

- / Nachweis der besonderen künstlerischen Befähigung
- / Mindestalter: 17 Jahre
- / Studienbewerber\*innen aus dem nicht-deutschsprachigen Ausland benötigen einen Sprachnachweis (Internationale Zeugnisse müssen vor der Bewerbung von *uni-assist* bewertet werden)
- / Die Fortsetzung des Studiums in einem höheren Fachsemester setzt die Zusage über die Aufnahme in eine Fachklasse voraus

## Bewerbung

Die Bewerbung an der HBK Braunschweig erfolgt in mehreren Schritten, in deren Verlauf Studienbewerber\*innen die »besondere künstlerische Befähigung« nachweisen. Dies geschieht durch die Bewerbung mit einer Mappe und die erfolgreiche Teilnahme am Aufnahmegespräch. Für das Bewerbungsverfahren mit Mappe sind folgende zwei Schritte nötig:

1. Online-Bewerbung über die Website der HBK Braunschweig bis 15. März einschließlich Hochladen der digitalen Bewerbungsunterlagen im Online-Portal
2. Hochladen der digitalen Mappe bis 31. März: Nach der Online-Bewerbung erhalten die Studienbewerber\*innen einen Link zum Hochladen über PowerFolder.

## Die Mappe

Die Mappe (max. DIN A 0) muss 20 bis 30 selbst gefertigte künstlerische Arbeiten im Original aus frei wählbaren Bereichen wie Zeichnung, Malerei, Grafik/Druckgrafik, Plastik, Collage, Montage, Fotografie, Drucke, sofern diese technischer Träger der künstlerischen Arbeit sind, Film/Video (max. Länge 3 min) oder Klangskulptur/Klanginstallation enthalten.

### Bewerbungsschwerpunkt Film/Video

mind. 1–3 Filme oder Videos  
(keine Längenvorgabe)

### Bewerbungsschwerpunkt Klangskulptur/ Klanginstallation

mind. 1–3 audiovisuelle Konzeptionen  
mit frei wählbarem medialen Schwerpunkt

In der Gesamtheit sollen die Arbeiten zeigen, was Bewerber\*innen bewegt und mit welchen Themen sie sich auseinandersetzen. Die persönliche künstlerische Herangehensweise, mit welcher die selbst gewählten Fragestellungen abseits von Standardlösungen untersucht werden, soll zum Ausdruck kommen.

Die HBK Braunschweig bietet in regelmäßigen Abständen Mappenberatungen an.

### Aktuelle Hinweise zur Bewerbung und weitere Informationen zur Mappe

<http://bewerben.hbk-bs.de>

